



EVENTO COLOR GUARD AND PERCUSSION DAY ITALIA 2018

FINALITÀ

L'evento, nelle sue finalità principali, vuole essere prima di tutto un motivo di incontro per le sezioni color guard, percussioni e fiati. Tutte queste sezioni, hanno un ruolo vitale nelle performances di ogni marching band e nell'ambito del proprio lavoro di preparazione, possono sviluppare e produrre spettacoli propri. Si pone altresì come appuntamento che dia **impulso alla creatività e alla crescita tecnica** di ogni team. Infine, sarà per tutti anche un **suggestivo e spettacolare momento di incontro**, ricco di danze, coreografie, colori e musica.

TIPOLOGIA EVENTO: giudicato e valutato / non competitivo (i punteggi non saranno pubblicati)

SVOLGIMENTO

- Data: domenica 08 aprile 2018
- Luogo: TRADATE (VA) Via Oslavia (palestra del liceo scientifico Marie Courie)

PROGRAMMA INDICATIVO DELL'EVENTO

- **ore 9.00/9.30** Arrivo gruppi
- **ore 10.00:** Prove libere gruppi (11 minuti a disposizione)
- **ore 13,30:** CG&P Day 2018 individual performance
- **ore 15.00:** CG&P Day 2018 – show dei gruppi
Ogni gruppo avrà 11 minuti a disposizione per entrare, eseguire il programma ed uscire
- **ore 17.00 circa:** chiusura con schieramento di tutti i partecipanti e consegna riconoscimenti

REGOLAMENTO CG&P Day

PREMESSA: il regolamento del CG & Percussion Day 2018 è quello di seguito elencato. Tuttavia, al fine di favorire l'avvicinamento dei gruppi di CG, percussioni e fiati agli standard internazionali dei principali circuiti americani ed europei, si consiglia di sviluppare le performances basandole sui regolamenti in vigore presso WGI (Winter Guard International) e CGN (Color Guard Netherland). Tali regolamenti sono più restrittivi e disciplinano in modo dettagliato le varie specialità.

- Spirito dell'evento: **confrontarsi e condividere le esperienze di tutti per una crescita comune**
- Tipo di evento: con esibizioni valutate da una giuria internazionale (nessuna penalità applicata)
- Tempo a disposizione per l'esibizione dei gruppi: 11 minuti (entrata, esibizione ed uscita)
- Ogni gruppo dovrà presentarsi all'entrata della struttura che accoglie l'area di esibizione, immediatamente dopo l'ingresso del gruppo che lo precede (basarsi sulla timing list ufficiale)
- Contenuto dell'esibizione: libero (con qualsiasi musica o ritmo); possono partecipare:
 - o gruppi omogenei: sole CG, sole percussioni, soli fiati
 - o gruppi misti: percussioni con CG, fiati con CG e/o percussioni
- Attrezzi per CG: bandiere obbligatorie, qualsiasi altro libero (fucili, spade, nastri, pon pon ecc.).
- Strumentazione percussioni: tutte le tipologie sia marching che PIT
- Strumentazione fiati: tutti gli strumenti a fiato



- Per i gruppi di percussioni e di fiati, ad integrazione del potenziale di intrattenimento, potranno essere usati anche altri strumenti non appartenenti alla strumentazione bandistica tradizionale, sia amplificati che non (tastiere, chitarre ecc.).
- Area di esibizione: 60x90 feet (piedi) corrispondenti a 18,29 x 27,43 m
- Ammessi eventuali tappeti per delimitare il perimetro di esibizione
- Il sistema di amplificazione degli strumenti usati da ciascun gruppo di percussioni o fiati, dovrà essere allestito dal gruppo stesso. L'organizzazione metterà a disposizione una presa per alimentazione 230 Va.c.
- Età dei partecipanti: non vi sono limitazioni
- Evento gruppi: associativo (salvo eccezioni previste da disposizioni interne). Open per l'individuale.

ESIBIZIONI INDIVIDUALI – ANTEPRIMA EVENTO CG&P DAY 2018

In forma non competitiva, e con il duplice scopo di

- favorire l'apprendimento e la diffusione delle tecniche esecutive marching anche individualmente
- permettere anche a componenti di formazioni che non svolgono programmi marching completi, di essere parte integrante e protagonisti di un evento unico nel suo genere in Italia

A partire dal primo pomeriggio il **Color Guard and Percussion Day Italia 2018 avrà una spettacolare anteprima**. Un evento nell'evento.

Ragazzi e ragazze (senza limiti di età) potranno, previa iscrizione ufficiale tramite modulistica allegata (pubblicata anche sul sito IMSB) esibirsi individualmente o in duo, come CG, come PERCUSSIONISTA o come SOLISTA DI STRUMENTI A FIATO, al **COLOR GUARD AND PERCUSSION DAY – INDIVIDUAL PERFORMANCE**

REGOLAMENTO

CG:

- **Sezione 1:** utilizzo obbligatorio della bandiera; libertà di utilizzo di altri attrezzi non marching nastri, pon pon, ecc.
- **Sezione 2:** utilizzo obbligatorio della bandiera e del rifle; libertà di utilizzo di altri attrezzi non marching (nastri, pon pon, ecc.)
- **Sezione 3:** utilizzo obbligatorio della bandiera, del rifle e della spada; libertà di utilizzo di altri attrezzi non marching (nastri, pon pon, ecc.)
- base musicale da fornire
- tempo massimo disponibile 5 minuti (entrata, esibizione, uscita)
- abbigliamento: si consiglia uniforme da esibizione
- warm-up non consentito nell'area di esibizione

PERCUSSIONI e FIATI:

- utilizzo di uno degli strumenti appartenenti alla famiglia percussioni (snare, tenors -tom-, basses -casse-, timpani, tastiere percussive) o fiati (ottoni, legni, ance). Base musicale facoltativa (da fornire in anticipo).



- esecuzione a memoria (pur non essendo richiesto, si consiglia di fornire ai giudici prima dell'esibizione, una copia della partitura che verrà eseguita). Per fiati facoltativo l'uso dello spartito.
- tempo massimo disponibile 5 minuti (entrata, warm-up, esibizione, uscita)
- abbigliamento libero (si consiglia uniforme da esibizione)
- il warm-up principale dovrà essere effettuato al di fuori della struttura che ospita la performance. Una volta entrati e di fronte a giudici e pubblico, è consentito per una durata massima di un minuto, l'esecuzione di un brano di "riscaldamento"

Seguendo la timing list dell'individual performance, ogni partecipante (CG, percussionista o solista di strumenti a fiato) dovrà presentarsi all'ingresso della struttura che accoglie l'area di esibizione, immediatamente dopo l'ingresso dell'esecutore che la/lo precede.

ATTIVITA' EXTRA ESIBIZIONE: Briefing tecnici con i giudici

E' previsto un momento di incontro post esibizione: i giudici saranno a disposizione per approfondire le valutazioni espresse

LOGISTICA

Info dettagliate verranno rilasciate con l'approssimarsi dell'evento

BRANI MUSICALI (per Color Guard)

Ogni gruppo o singolo dovrà fornire la registrazione dei brani su cui baserà la propria esibizione.

Le registrazioni dovranno essere spedite via e-mail alla IMSB, nei principali formati standard leggibili da PC, I-POD, lettori MP3 ecc. o consegnati la mattina presto il giorno dell'evento, all'addetto audio-mixer.

DISPOSIZIONI PER L'ACCESSO AL CAMPO DI ESIBIZIONE

E' necessario:

- che l'accesso all'area delle esibizioni avvenga con scarpe pulite e con suola in gomma
- che non vi sia nulla, né durante le esibizioni né durante l'ingresso in campo dei gruppi, che possa danneggiare il pavimento
- ogni attrezzatura usata per lo show (strumenti, scenografie ecc.) dovrà rimanere nel palazzetto solo il tempo necessario per l'esibizione.
- nei limiti dati dalla struttura che ospita l'evento, saranno riservati ai gruppi opportuni spazi per le funzioni di spogliatoio/bagno/deposito materiali
- Aree warm up all'esterno del palazzetto

PRANZO

Per il pranzo e le relative spese, tutti i partecipanti, gruppi o singoli, **dovranno provvedere autonomamente.**

TRASPORTO

Trasporto e relative spese, saranno a totale carico dei partecipanti.