



EVENTO COLOR GUARD AND PERCUSSION DAY ITALIA 2017

FINALITÀ

L'evento, nelle sue finalità principali, vuole essere prima di tutto un motivo di incontro per le sezioni color guard, percussioni e fiati. Tutte queste sezioni, hanno un ruolo vitale nelle performances di ogni marching band e nell'ambito del proprio lavoro di preparazione, possono sviluppare e produrre spettacoli propri. Si pone altresì come appuntamento che dia **impulso alla creatività e alla crescita tecnica** di ogni team. Infine, sarà per tutti anche un **suggestivo e spettacolare momento di incontro**, ricco di danze, coreografie, colori e musica.

TIPOLOGIA EVENTO: giudicato e valutato / non competitivo (i punteggi non saranno pubblicati)

SVOLGIMENTO

- Data: domenica 02 aprile 2017
- Luogo: TRADATE (VA) Via Oslavia (palestra del liceo scientifico Marie Curie)

PROGRAMMA INDICATIVO DELL'EVENTO

- ore **9.00/9.30** Arrivo gruppi
- ore **10.00:** Prove libere gruppi (11 minuti a disposizione)
- ore **13,30:** CG&P Day 2017 individual performance
- ore **15.00:** CG&P Day 2017 – show dei gruppi
Ogni gruppo avrà 11 minuti a disposizione per entrare, eseguire il programma ed uscire
- ore **17.00 circa:** chiusura con schieramento di tutti i partecipanti e consegna riconoscimenti

REGOLAMENTO CG&P Day

PREMESSA: il regolamento del CG & Percussion Day 2017 è quello di seguito elencato.

Tuttavia, al fine di favorire l'avvicinamento dei gruppi di CG e percussioni agli standard internazionali dei principali circuiti americani ed europei, si consiglia di sviluppare le performances basandole sui regolamenti in vigore presso WGI (Winter Guard International) e CGN (Color Guard Netherland).

Tali regolamenti sono più restrittivi e disciplinano in modo dettagliato le varie specialità.

- Spirito dell'evento: **confrontarsi e condividere le esperienze di tutti per una crescita comune**
- Tipo di evento: con esibizioni valutate da una giuria internazionale (nessuna penalità applicata)
- Tempo a disposizione per l'esibizione dei gruppi: 11 minuti (entrata, esibizione ed uscita)
- Ogni gruppo dovrà presentarsi all'entrata della struttura che accoglie l'area di esibizione, immediatamente dopo l'ingresso del gruppo che lo precede (basarsi sulla timing list ufficiale)
- Contenuto dell'esibizione: libero (con qualsiasi musica o ritmo); possono partecipare:
 - o gruppi omogenei: sole CG, sole percussioni, soli fiati
 - o gruppi misti: percussioni con CG, fiati con CG e/o percussioni
- Attrezzi per CG: bandiere obbligatorie, qualsiasi altro libero (fucili, spade, nastri, pon pon ecc.).
- Strumentazione percussioni: tutte le tipologie sia marching che PIT
- Strumentazione fiati: tutti gli strumenti a fiato



- Per le percussioni ed i fiati, ad integrazione del potenziale di intrattenimento, potranno essere usati anche altri strumenti non appartenenti alla strumentazione bandistica tradizionale, sia amplificati che non (tastiere, chitarre ecc.).
- Area di esibizione: 60x90 feet (piedi) corrispondenti a 18,29 x 27,43 m
- Ammessi eventuali tappeti per delimitare il perimetro di esibizione
- Il sistema di amplificazione degli strumenti usati da ciascun gruppo di percussioni o fiati, dovrà essere allestito dal gruppo stesso. L'organizzazione metterà a disposizione una presa per alimentazione 230 Va.c.
- Età dei partecipanti: non vi sono limitazioni

ESIBIZIONI INDIVIDUALI – ANTEPRIMA EVENTO CG&P DAY 2017

In forma non competitiva, e con il duplice scopo di

- favorire l'apprendimento e la diffusione delle tecniche esecutive marching anche individualmente
- permettere anche a componenti di formazioni che non svolgono programmi marching completi, di essere parte integrante e protagonisti di un evento unico nel suo genere in Italia

A partire dal primo pomeriggio il **Color Guard and Percussion Day Italia 2017 avrà una spettacolare anteprima**. Un evento nell'evento.

Ragazzi e ragazze (senza limiti di età) potranno, previa iscrizione ufficiale tramite modulistica allegata (pubblicata anche sul sito IMSB) esibirsi individualmente o in duo, come CG, come PERCUSSIONISTA o come SOLISTA DI STRUMENTI A FIATO, al **COLOR GUARD AND PERCUSSION DAY – INDIVIDUAL PERFORMANCE**

REGOLAMENTO

CG:

- utilizzo obbligatorio di una bandiera
- libertà di utilizzo di altre bandiere
- libertà di utilizzo di altri attrezzi (rifile ecc.)
- base musicale da fornire
- tempo massimo disponibile 5 minuti (entrata, esibizione, uscita)
- abbigliamento: si consiglia uniforme da esibizione
- warm-up non consentito nell'area di esibizione

PERCUSSIONI e FIATI:

- utilizzo di uno degli strumenti appartenenti alle famiglie percussioni (snare, tenors -tom-, basses -casse-, timpani, tastiere percussive) o fiati (ottoni, anche, legni). Base musicale facoltativa (da fornire in anticipo).
- esecuzione a memoria (pur non essendo richiesto, si consiglia di fornire ai giudici prima dell'esibizione, una copia della partitura che verrà eseguita). Per fiati facoltativo l'uso dello spartito.
- tempo massimo disponibile 5 minuti (entrata, warm-up, esibizione, uscita)
- abbigliamento libero (si consiglia uniforme da esibizione)



- il warm-up principale dovrà essere effettuato al di fuori della struttura che ospita la performance. Una volta entrati e di fronte a giudici e pubblico, è consentito per una durata massima di un minuto, l'esecuzione di un brano di "riscaldamento"

Seguendo la timing list dell'individual performance, ogni partecipante (CG, percussionista o solista di strumenti a fiato) dovrà presentarsi all'ingresso della struttura che accoglie l'area di esibizione, immediatamente dopo l'ingresso dell'esecutore che la/lo precede.

ATTIVITA' EXTRA ESIBIZIONE: Briefing tecnici con i giudici

E' previsto un momento di incontro post esibizione: i giudici saranno a disposizione per approfondire le valutazioni espresse

LOGISTICA

Info dettagliate verranno rilasciate con l'approssimarsi dell'evento

BRANI MUSICALI (per Color Guard)

Ogni gruppo dovrà fornire, entro due settimane dall'evento, la registrazione dei brani su cui baserà la propria esibizione.

Le registrazioni dovranno essere fornite via posta elettronica alla IMSB nei principali formati standard leggibili da PC, I-POD, lettori MP3 ecc. o consegnati la mattina presto, all'addetto audio-mixer, il giorno dell'evento.

DISPOSIZIONI PER L'ACCESSO AL CAMPO DI ESIBIZIONE

E' necessario:

- che l'accesso all'area delle esibizioni avvenga con scarpe pulite e con suola in gomma
- che non vi sia nulla, né durante le esibizioni né durante l'ingresso in campo dei gruppi, che possa danneggiare il pavimento
- ogni attrezzatura usata per lo show (strumenti, scenografie ecc.) dovrà rimanere nel palazzetto solo il tempo necessario per l'esibizione.
- nei limiti dati dalla struttura che ospita l'evento, saranno riservati ai gruppi opportuni spazi per le funzioni di spogliatoio/bagno/deposito materiali
- Aree warm up all'esterno del palazzetto

PRANZO

Per il pranzo e le relative spese, tutti i partecipanti, gruppi o singoli, **dovranno provvedere autonomamente.**

TRASPORTO

Trasporto e relative spese, saranno a totale carico dei partecipanti.