

### **Tipologie di gruppi ammessi al Campionato IMSB**

Sono ammessi al campionato italiano IMSB le formazioni musicali appartenenti alla sfera delle marching show band e dei drum & bugle corps, così come disciplinato nei campionati maggiori di categoria.

Prerequisito fondamentale per queste tipologie di gruppi è l'iscrizione all'Associazione Nazionale *Italia Marching Show Band*, attuabile previa accettazione della filosofia IMSB e degli obiettivi associativi.

Riguardo alla classificazione per età dei gruppi, IMSB riconosce due tipologie fondamentali:

*Gruppi Senior*, d'età superiore a 16 anni. Sono ammessi anche membri d'età minore di 16 anni, purché questi non siano in percentuale superiore dell'85% per l'organico; in tal caso il gruppo è da considerarsi classificabile come Junior.

*Gruppi Junior*, d'età compresa tra i 6 e i 16 anni. Per questi gruppi è accettata la partecipazione di una percentuale massima del 15% di musicisti over 16, o di un massimo di 5 membri nel caso in cui il 15% del numero dei componenti under 16 sia inferiore di 5 unità, a sostegno del giovane organico. La Junior Class, in cui si esprimeranno i Gruppi Junior, è infatti da intendersi come classe di promozione per l'attività giovanile.

### **Obiettivo dei gruppi partecipanti al Campionato Nazionale IMSB**

L'obiettivo dei gruppi che partecipano al Campionato Nazionale IMSB è quello di portare in campo un drill show, completo nelle sue caratteristiche musicali e coreografiche. Sono accettate alcune eccezioni, elencate nelle caratteristiche chiaramente espresse nella descrizione delle quattro classi di giudizio.

### **Obiettivi IMSB**

Consentire ai gruppi di confrontarsi con formazioni di livello fondamentalmente omogeneo. Creare i presupposti affinché ci sia una evoluzione basata su percorsi gradualmente. Favorire una partecipazione tecnicamente ed artisticamente sostenibile, al più ampio numero possibile di formazioni.

### **Campione d'Italia IMSB**

Il titolo di *Campione d'Italia*, nel Campionato Nazionale IMSB, verrà attribuito al vincitore della Premier Class. Ai primi classificati delle altre tre categorie verrà attribuito il titolo di "*Campione di Categoria Open/Concert/Junior*", ma non il titolo nazionale.

### **Definizione delle Classi di Giudizio**

I requisiti, o le caratteristiche determinanti di una classe, sono i parametri che preparano il giudice a giudicare un gruppo che ne fa parte.

Ai gruppi, quindi, consigliamo di essere estremamente sinceri nell'analisi del proprio organico, della propria storia e della propria situazione effettiva prima di iscriversi in una o nell'altra classe di giudizio, poiché questa è pregiudiziale rispetto alla modalità con cui la giuria si pone nel processo di analisi della performance.

IMSB sarà sempre a disposizione per aiutare i gruppi nella scelta di inserirsi in una classe di giudizio piuttosto che in un'altra, ma la decisione finale spetterà sempre all'amministrazione del gruppo in oggetto.

### **PREMIER CLASS**

- Gruppi Senior che presentino un programma di show completo on-the-field;
- Questi gruppi dovranno possedere tutte e quattro le sezioni canoniche di una marching band/drum corps (fiati, drumline, color guard, front ensemble/pit).  
La strumentazione del front ensemble/pit (tastiere percussive, sintetyzers, auxiliary) e la tipologia di attività della sezione color guard (solo danza, uso di bandiere, fucili, spade o bastoni da twirling) seguono le caratteristiche limitative o inclusive espresse nel manuale di giudizio WAMSB;
- I gruppi di questa classe di giudizio avranno un ritmo di lavoro settimanale intenso, mediamente di 4 o più ore. Un gruppo appartenente a questa classe è consapevole che il numero delle ore da dedicare alla preparazione, e l'impegno fisico da approfondire comincia ad essere abbastanza significativo. Con ciclicità programma dei camp, della durata di uno, due o più giorni;
- I gruppi di questa classe vantano una o più esperienze nazionali nel circuito IMSB, e spesso anche internazionali nei circuiti DCI, DCA, DCE, WAMSB, WMC;
- Lo staff tecnico (istruttori) e artistico (compositori, designer e coreografi) di questi gruppi è di norma

completo per tutte le sezioni e normalmente ha già maturato significative e continuative esperienze formative sia nazionali che internazionali, operando con gruppi che hanno svolto competizioni in campionati quali DCI, DCA, DCE, WAMSB, WMC, ecc.;

- Lo show dovrà avere una durata compresa tra gli 8 e i 12 minuti.

### **OPEN CLASS**

- Gruppi Senior che presentino un programma di show completo on-the-field;
- Questi gruppi potranno non possedere tutte e quattro le sezioni canoniche di una marching band/drum corps (fiati, drumline, color guard, front ensemble/pit ).  
Se presenti, la strumentazione del front ensemble/pit (tastiere percussive, sintetyzers, auxiliary) e la tipologia di attività della sezione color guard (solo danza, uso di bandiere, fucili, spade o bastoni da twirling) seguono le caratteristiche limitative o inclusive espresse nel manuale di giudizio WAMSB;
- I gruppi di questa classe di giudizio avranno un ritmo di lavoro indicativamente compreso tra le 2 e le 4 ore di lavoro settimanali; qualche volta organizza dei camp della durata di diverse ore;
- I gruppi di questa classe sono alla prima vera esperienza di show sul campo o possono avere un numero minimo di partecipazioni al campionato nazionale IMSB, in qualsiasi categoria di giudizio, e/o una partecipazione ad una competizione internazionale dei circuiti DCI, DCA, DCE, WAMSB, WMC;
- Lo staff tecnico (istruttori) e artistico (compositori, designer e coreografi) di questi gruppi non sempre è completo per tutte le sezioni. Non tutti i componenti dello staff hanno già maturato significative e continuative esperienze nazionali o internazionali.
- Lo show dovrà avere una durata compresa tra i 6 e i 12 minuti.

### **CONCERT CLASS**

- Gruppi Junior e Senior che non abbiano intenzione o possibilità di portare in campo un programma di show in movimento, ma solo musicale; la presenza della sezione color guard è consentita, l'assenza non costituirà elemento discriminante o impedente per l'iscrizione in questa classe di giudizio;
- Non vi sono limiti definiti per il numero di ore di prove;
- Non esistono per questa classe prerequisiti riguardanti la partecipazione a competizioni nazionali o estere;
- Non vi sono indicazioni riguardanti la composizione dello staff artistico e il numero dei suoi membri;
- Lo show dovrà avere una durata compresa tra i 6 e i 12 minuti; all'interno di questo lasso di tempo, i gruppi avranno facoltà, se lo desiderano, di entrare sul terreno da gara svolgendo una breve parata. La valutazione dei giudici ai fini del punteggio terrà conto della sola esibizione in standing-concert. Per i minuti di parata i giudici rilasceranno comunque opinioni e consigli tecnici nelle registrazioni, al fine di permettere agli istruttori del gruppo di intervenire e migliorare anche l'esibizione in movimento.

### **JUNIOR CLASS**

- Gruppi con componenti Junior (16 anni compiuti entro il 31 dicembre dell'anno in cui si svolge la competizione);
- Componenti senior per un massimo del 15% del numero effettivo dell'organico, o di un massimo di 5 membri nel caso in cui il 15% del numero dei componenti under 16 sia inferiore di 5 unità;
- Non vi sono limiti definiti per il numero di ore di prove;
- Non esistono per questa classe prerequisiti riguardanti la partecipazione a competizioni nazionali o estere;
- Non vi sono indicazioni riguardanti la composizione dello staff artistico e il numero dei suoi membri;
- Lo show dovrà avere una durata compresa tra i 3 e gli 8 minuti: l'esibizione potrà assumere la forma del drill show o seguire la regolamentazione della Concert Class.