
Giudici di gara accreditati WAMSB

Carlo Pirola

Italia

Carlo Pirola è titolare della cattedra di Strumentazione per Banda con indirizzo sperimentale in Direzione e Composizione bandistica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha prestato servizio in qualità di Maestro collaboratore presso il Teatro alla Scala. È risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali di composizione originale per banda. Ha presenziato nelle giurie di diversi concorsi di classificazione provinciale e regionale, di carattere nazionale ed internazionale e tiene corsi di aggiornamento per Maestri Direttori di Banda. È presidente della Commissione Artistica della rassegna "Scorribanda" della Regione dell'Umbria. Dal 1999 fa parte della Direzione Artistica del Concorso Internazionale Bandistico "Flicorno d'oro" di Riva del Garda e dell'equipe didattica dell'Istituto Superiore Europeo Bandistico (ISEB). Dal 2003 giudice accreditato WAMSB. In giuria nel Campionato Mondiale per marching show bands 2003 a Monza, nel 2004 a Bournemouth e nel Campionato Italiano IMSB 2004 a Monza.

Marco Bazzoli

Italia

Dopo gli studi liceali ha conseguito i diplomi di: Trombone, Musica corale e direzione di coro, Strumentazione per banda, Composizione, Direzione d'Orchestra. Dal 1989 è membro del Gruppo Vocale da camera "Il Virtuoso ritrovo" con il quale ha tenuto molti concerti in Italia e all'estero. Ha diretto vari ensemble tra i quali la Trentino brass band, gli Ottoni del Concilio, gli Ottoni italiani "En Chamade". Ha diretto, dal 1989 al 2001, il Corpo Musicale di Gardolo con il quale ha vinto il concorso internazionale Flicorno d'oro nel 1993 ottenendo un premio speciale per la direzione. Con la Grande Banda Rappresentativa della Federazione Corpi Bandistici del Trentino, ha tenuto molti importanti concerti quali ad esempio quelli al Midwest Clinic di Chicago e alla conferenza mondiale W.A.S.B.E. di Schladming. Attualmente dirige la Grande Banda Rappresentativa e due tra le più prestigiose orchestre di fiati professionali in Italia: la Civica Banda Musicale di Padova e la Civica Orchestra di fiati di Milano. Recentemente a Venezia, con la banda di Padova, ha vinto il I premio al Concorso per Bande Musicali "Veneto Suona". Membro del comitato tecnico della Federazione dei corpi bandistici del Trentino, viene spesso chiamato a far parte di giurie internazionali e a dirigere, in qualità di Direttore ospite, importanti bande musicali ed ensembles tenendo anche degli stages. Collabora, in qualità di Direttore artistico, con l'Istituto Superiore Europeo Bandistico (ISEB) e con i Concorsi Bandistici Internazionali Flicorno d'oro e Flicorno d'oro Junior di Riva del Garda. Collabora con la Federazione dei corpi bandistici del Trentino e con il Fondo Sociale Europeo per il Corso Maestri. È Docente di Direzione presso ISEB. Dal 2004 giudice accreditato WAMSB. In giuria nel Campionato Italiano IMSB 2004 Monza.

Giudici di gara accreditati WAMSB

Tony Mackenzie

Inghilterra

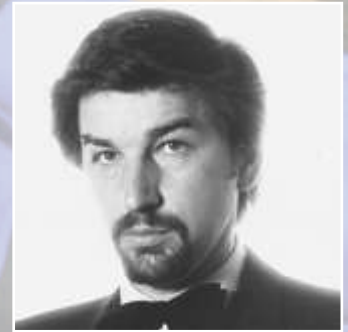
Tony Mackenzie proviene da Bristol Inghilterra. Ha un ampio e vario background nel giudizio di musica e performance. Uno dei membri fondatori della British Youth Band Association è stato insegnante di rappresentazione e percussioni. Ha assistito alla fondazione della Drum Corps United Kingdom Judges Association e ha prestato servizio in qualità di insegnante di direzione di banda per alcuni anni. Mr Mackenzie ha addestrato il personale della banda "Bridgemen" del New Jersey, USA. E' giudice alla Associazione Giovanile delle Bande da spettacolo Tradizionali sin dall'edizione del 1983 del British Marching Band Championships a Wembley. Ha lavorato con le marching band di tutta Europa ed attualmente insegna nel Championship Colour Guard. In giuria nel Campionato Mondiale 2003 a Monza e nel Campionato Italiano IMSB 2004 a Monza.



Heinz Kroll

Germania

Heinz Kroll è un conferenziere dell'associazione dilettanti di musica in Germania e giudice alla più importante competizione giovanile tedesca "Jugend Musiziert". È stato Assistente Professore al Conservatorio di Amburgo per venti anni includendo anche la supervisione delle tesi di diploma negli ottoni. Attualmente è direttore della Orchestra Academia Philharmonia.



Henning Jaquet

Danimarca

Ha iniziato giovanissimo lo studio della tromba. Dopo il diploma ha diretto la banda Roskilde Garde per 3 anni. Ufficiale nella Royal Danish Guards, e' stato Drum Major di bande militari per 35 anni. Ora direttore musicale di alcune marching bands della Danimarca, e direttore della Cultura del Comune di Naestved. E' giudice accreditato WAMSB.

