

---

## Giudici di gara accreditati WAMSB

### **Carlo Pirola**

#### *Italia*

Carlo Pirola è titolare della cattedra di Strumentazione per Banda con indirizzo sperimentale in Direzione e Composizione bandistica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha prestato servizio in qualità di Maestro collaboratore presso il Teatro alla Scala. È risultato vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali di composizione originale per banda. Ha presenziato nelle giurie di diversi concorsi di classificazione provinciale e regionale, di carattere nazionale ed internazionale e tiene corsi di aggiornamento per Maestri Direttori di Banda. E' presidente della Commissione Artistica della rassegna "Scorribanda" della Regione dell'Umbria. Dal 1999 fa parte della Direzione Artistica del Concorso Internazionale Bandistico "Flicorno d'oro" di Riva del Garda e dell'equipe didattica dell'Istituto Superiore Europeo Bandistico (ISEB). Dal 2003 giudice accreditato WAMSB. In giuria nel Campionato Mondiale per marching show bands 2003 a Monza e 2004 a Bournemouth.

### **Marco Bazzoli**

#### *Italia*

Dopo gli studi liceali ha conseguito i diplomi di: Trombone, Musica corale e direzione di coro, Strumentazione per banda, Composizione, Direzione d'Orchestra.

Dal 1989 è membro del Gruppo Vocale da camera "Il Virtuoso ritrovo" con il quale ha tenuto molti concerti in Italia e all'estero. Ha diretto vari ensemble tra i quali la Trentino brass band, gli Ottoni del Concilio, gli Ottoni italiani "En Chamade". Ha diretto, dal 1989 al 2001, il Corpo Musicale di Gardolo con il quale ha vinto il concorso internazionale Flicorno d'oro nel 1993 ottenendo un premio speciale per la direzione. Con la Grande Banda Rappresentativa della Federazione Corpi Bandistici del Trentino, ha tenuto molti importanti concerti quali ad esempio quelli al Midwest Clinic di Chicago e alla conferenza mondiale W.A.S.B.E. di Schladming. Attualmente dirige la Grande Banda Rappresentativa e due tra le più prestigiose orchestre di fiati professionali in Italia: la Civica Banda Musicale di Padova e la Civica Orchestra di fiati di Milano. Recentemente a Venezia, con la banda di Padova, ha vinto il I premio al Concorso per Bande Musicali "Veneto Suona".

Membro del comitato tecnico della Federazione dei corpi bandistici del Trentino, viene spesso chiamato a far parte di giurie internazionali e a dirigere, in qualità di Direttore ospite, importanti bande musicali ed ensembles tenendo anche degli stages. Collabora, in qualità di Direttore artistico, con l'Istituto Superiore Europeo Bandistico (ISEB) e con i Concorsi Bandistici Internazionali Flicorno d'oro e Flicorno d'oro Junior di Riva del Garda. Collabora con la Federazione dei corpi bandistici del Trentino e con il Fondo Sociale Europeo per il Corso Maestri. È Docente di Direzione presso ISEB.

### **Tony Mackenzie**

#### *Inghilterra*

Tony Mackenzie proviene da Bristol Inghilterra. Ha un ampio e vario background nel giudizio di musica e performance. Uno dei membri fondatori della British Youth Band Association è stato insegnante di rappresentazione e percussioni. Ha assistito alla fondazione della Drum Corps United Kingdom Judges Association e ha prestato servizio in qualità di insegnante di direzione di banda per alcuni anni. Mr Mackenzie ha addestrato il personale della banda "Bridgemen" del New Jersey, USA. E' giudice alla Associazione Giovanile delle Bande da spettacolo Tradizionali sin dall'edizione del 1983 del British Marching Band Championships a Wembley. Ha lavorato con le marching band di tutta Europa ed attualmente insegna nel Championship Colour Guard.

---

# Giudici di gara accreditati WAMSB

## Henk Smit

### *Olanda*

Henk Smit è Direttore di UNISONO Olanda e direttore di Concordia Middlestum, inoltre è giudice supervisore dei concorsi di marching show bands nelle competizioni internazionali che si svolgono in Olanda. E' membro del consiglio della WAMSB ed è attivamente coinvolto come giudice delle bande nelle varie competizioni sul territorio europeo.



## Jan Hansen

### *Danimarca*

Direttore della MusicSchool di Hoeje-Taastrup in Danimarca.

Dal 1972 al 1978 è stato membro della Tivoli Boys Guards di Copenhagen come baritono e l'ultimo anno come direttore della banda.

Ha intrapreso studi musicali presso l'Università di Copenhagen. Ha svolto studi privati di trombone. Ha suonato con diverse bande ed orchestre professionali: con la Royal Life Guard, con la Tivoli Big Band e con l'orchestra The Royal Theatre.

Dal 1982 è insegnante di ottoni in numerose scuole di musica.

Dal 1986 al 1993 è stato il direttore musicale della Ballerup Guard.

E' membro di diversi comitati musicali. E' Presidente dell' Associazione delle scuole musicali nella zona di Copenhagen.

E' compositore e arrangiatore.

Direttore della banda Zealand Police.

Da molti anni è giudice di campionati nazionali e internazionali per Marching Show Bands

